

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9 имени Михаила Ивановича Баркова»  
муниципального образования города Братска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Ручной труд»  
для 1 - 4 классов  
ФАОП вариант 1

Составила: учитель начальных классов Лукина А.О.

•  
•

Братск  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка...	3
2. Общая характеристика учебного предмета...	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета...	5
5. Содержание учебного предмета .....	9
6. Тематическое планирование... ..	20
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности... ..	28

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа (вариант- 1) для детей с интеллектуальными нарушениями МБОУ «СОШ №9 имени М.И. Баркова» г. Братск.
4. Учебный план МБОУ «СОШ №9 имени М.И. Баркова» г. Братска.
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ «СОШ №9 имени М.И. Баркова» г.Братска

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технология использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены, неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:  
— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Элементы ручного творчества» входит в предметную область «Технология» и относится к дополнительному компоненту обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составленная программа будет реализована в условиях классно – урочной системы обучения:

Предметная область	Учебный предмет	Классы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Технология	Элементы ручного творчества	2	1	34
		3	1	34
		4	1	34

#### 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Личностные результаты освоения учебного предмета 2-4 классы

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Владение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) Проявление готовности к самостоятельной жизни.

### Предметные результаты освоения учебного предмета

2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы,</li> <li>- знание видов трудовых работ</li> <li>- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;</li> <li>- знание правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с помощью учителя;</li> <li>- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;</li> <li>- определение способов соединения деталей с помощью учителя;</li> <li>- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя;</li> <li>- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил рациональной организации труда с помощью учителя;</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</li> <li>- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;</li> <li>- знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;</li> <li>- знание видов трудовых работ;</li> <li>- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;</li> <li>- знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</li> <li>- использование в работе доступных</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание видов художественных ремесел;</li> <li>- нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя;</li> <li>- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>- подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя;</li> <li>- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;</li> <li>- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;</li> <li>- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;</li> <li>- выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</li> <li>- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;</li> <li>- определение способов соединения деталей;</li> <li>- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;</li> <li>- нахождение необходимой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);</li> <li>- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;</li> <li>- определение способов соединения деталей;</li> <li>- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</li> <li>- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;</li> <li>- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;</li> <li>- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем,</li> </ul>
--	--	---

	<p>информации в материалах учебника, рабочей тетради;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;</li> <li>- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;</li> <li>- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;</li> <li>- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- выполнение общественных поручений по уборке класса.</li> </ul>	<p>их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя;</li> <li>- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;</li> <li>- выполнение общественных поручений по уборке класса.</li> </ul>
--	---	--



## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 класс

#### **Работа с глиной и пластилином(5ч)**

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки. Предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

### **Работа с природными материалами (6ч)**

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление

по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

**Работа с бумагой и картоном(9ч)**

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек.

Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров. Экскурсия в картонажную мастерскую.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

### **Работа с текстильными материалами(13ч)**

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок. Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей.

Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

### **3 класс**

### **Работа с природным материалом(4ч)**

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

### **Работа с бумагой и картоном(15ч)**

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеём окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рифовки по линейке с фальцем.

### **Работа с проволокой(3ч)**

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места,

соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

### **Работа с металлоконструктором(3ч)**

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9 Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

### **Работа с текстильными материалами(6ч)**

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

### **Работа с древесиной(3ч)**

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.



## **4 класс**

### **Работа с бумагой(16ч)**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги (оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги в ладонях.** Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами(12ч)**

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт одежды.** Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

### **Работа с древесными материалами(2ч)**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

### **Работа металлом(2ч)**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой(2ч)**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

## 6. Тематическое планирование

### 2 класс

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.	Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.	1
2	Лепка столярного инструмента: молоток.	Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания.	1
3	Лепка из пластилина грузового автомобиля.	Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Определение с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Соединение деталей способом промазывания.	1
4	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из шишек.	Соединение деталей с помощью клея, пластилина, палочек. Соблюдение пропорций	1
5	Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: петух, черепаха	Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций	1
6	Изготовление аппликации из мятой бумаги. «Дерево осенью»	Выполнение аппликации путем сминания бумаги.	1
7	Складывание фигурок из бумаги. «Маска собачки»	Складывать фигурки из бумаги.	1
8	Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для	Разметка бумаги по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям.	1

	хранения изделий		
9	Работа с нитками. Связывание ниток в ягоду.	Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание.	1
10	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Повторение приёмов шитья – игла вверх-вниз. Пришивание пуговицы с подкладыванием палочки.	1
11	Глиняные изделия конической формы. Лепка из пластилина чашки конической формы.	Лепка посуды с помощью вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стеклой. Нанесение рисунка стеклой. Отделка изделия цветным пластилином.	1
12	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. «Девочка», «Мальчик»	Прикрепление засушенных листьев, цветов, (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции	1
13	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам «Машина».	Разметка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации.	1
14	Аппликация из обрывной бумаги «Рыба»	Выполнение аппликации путем обрывания бумаги.	1
15	Работа с глиной и пластилином. Лепка чайной посуды в форме шара.	Лепка посуды с помощью скатывания в шар. Нанесение рисунка стеклой. Отделка изделия цветным пластилином.	1
16	Работа с бумагой и картоном. Изготовление шара из бумажных полос.	Разметка бумаги по шаблону. Разрезание бумаги на полосы. Соединение полос в кольца и склеивание изделия	1
17	Работа с глиной и пластилином. Познавательные сведения о скульптуре. Лепка фигурки «Медвежонок»	Лепка отдельных частей фигурки и их соединение.	1
18	Работа с природными материалами. Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление из шишки стилизованной фигурки	Соединение деталей с помощью клея, пластилина, палочек. Соблюдение пропорций	1

	человечка.		
19	Работа с природными материалами. Изготовление из шишки стилизованной фигурки «Журавль», «Лебедь»	Выполнение фигурки птиц из шишки с использованием дополнительных материалов.	1
20	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке. Аппликация «Лиса и собака»	Разметка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации.	1
21	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Автофургон»	Разметка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Выполнение аппликации.	1
22	Раскрой из ткани заготовки изделия.	Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата.	1
23	Изготовление игольницы «Котик»	Изготовление игольницы по шаблону.	1
24	Работа с пластилином. Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах. Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».	Лепка отдельных частей фигурки и их соединение.	1
25	Работа с бумагой и картоном. Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	Складывание из бумаги фигурок.	1
26	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о дорожных знаках. Изготовление модели дорожного знака.	Разметка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера. Конструирование модели.	1

27	Работа с текстильными материалами. Вышивка. Приемы вышивания	Расширять представления о предметном мире.	1
28	Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.	Упражнения в вышивании закладки, в умении подбирать нитки по цвету, толщине	1
29	Вышивка стежком «вперед иголку» с перевивом.	Выполнение стежка на ткани.	1
30	Работа с текстильными материалами. Вышивание стежком с перевивом («шнурок»).	Упражнения на полосе бумаги в клетку: сначала выполнить смёточный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение правил вышивания изделия	1
31	Вышивание закладки из канвы стежком «шнурок»	Упражнения в вышивании закладки, в умении подбирать нитки по цвету, толщине	1
32	Вышивание салфетки из канвы стежком «шнурок»	Упражнения на полосе бумаги в клетку: сначала выполнить смёточный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение правил вышивания изделия	1
33	Вышивание салфетки из канвы стежком «шнурок»	Промежуточная аттестация Выполнение изделия с помощью учителя	1
34	Работа с тесьмой. Познавательные сведения о тесьме. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.	Выполнение аппликации с использованием тесьмы.	1

### 3 класс

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	
1	Виды природных материалов. Работа с природным материалом	Формирование представлений о природном материале как о поделочном и его художественно выразительном средстве	1
2	Изготовление аппликации из засушенных листьев	Закрепление понятия «аппликация». Развитие воображения. Развитие умения анализировать аппликацию и выделять основные признаки и	1

		свойства аппликационных изображений	
3	Изготовление аппликации «Рыбки в пруду»	Изготовление аппликации из природных материалов, с применением других поделочных материалов	1
4	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Осеннее дерево»	Изготавливать аппликацию из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план	1
5	Окантовка картона полосками бумаги	Формирование знаний об окантовке картона полосками бумаги. Обучение технологии окантовки с опорой на предметно-операционный план	1
6	Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки	Формирование знаний о проволоке: понятие «проволока», применение проволоки в изделиях из природных и других материалов	1
7	Паук	Изготовление паука по предметно-операционному плану	1
8	Экскурсия в столярную мастерскую	Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской	1
9	Изготовление колышка для растений	Применение способов обработки древесины ручными инструментами	1
10	Ежик из шишки	Самостоятельное изготовление фигурки ежика по плану	1
11	Работа с металлоконструктором. Сборка квадрата и треугольника	Сборка треугольника и квадрата из планок	1
12	Изготовление из проволоки букв	Сгибание проволоки руками, придавая форму заданных букв	1
13	Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги	Производить разметку по шаблону. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос	1
14	Изготовление цепочки из бумажных колец	Производить разметку по шаблону. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос	1
15	Изготовление каркасной шапочки	Обучиться технологии изготовления каркасной шапочки из бумаги	1
16	Изготовление кокошника	Изготовление красивого кокошника по образцу	1
17	Окантовка картона листом бумаги	Освоить понятие «окантовка». Научиться выполнять окантовку картона	1
18	Виды ручных стежков и строчек	Различать виды строчек и стежков	1
19	Строчка косыми стежками	Овладеть строчкой косоугольного стежка	1
20	Способы обработки древесины ручными инструментами	Экскурсия в столярную мастерскую	1
21	Изготовление аппликации из древесных опилок	Овладевать технологией изготовления аппликации из опилок	1
22	Изготовление прихватки	Сделать прихватку, края обработать косыми стежками	1
23	Изготовление прихватки	Сделать прихватку, края обработать косыми стежками	1
24	Изготовление подарка к 8 марта	Изготовить подарок, опираясь на предметно-операционный план	1



25	Изготовление открытых коробок из тонкого картона	Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план	1
26	Изготовление коробки с бортами	Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план	1
27	Строчка прямого стежка в два приема	Выполнять виды различных стежков и строчек	1
28	Строчка косоугольного стежка в два приема «крестик»	Выполнять виды различных стежков и строчек	1
29	Изготовление закладки с вышивкой	Выполнять виды различных стежков и строчек	1
30	Изготовление закладки с вышивкой	Выполнять виды различных стежков и строчек	1
31	Изготовление из бумаги матрешки	Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Изготавливать матрешку на основе конуса	1
32	Изготовление кукольного театра «Колобок»	Выполнять коллективную аппликацию, используя технологию работы с бумагой и клеем	1
33	Коллективная аппликация «Безопасная дорога»	Выполнять коллективную аппликацию, используя технологию работы с бумагой и клеем	1
34	Коллективная аппликация «Безопасная дорога»	Выполнять коллективную аппликацию, используя технологию работы с бумагой и клеем	1

Промежуточная аттестация: накопление текущих оценок.

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Виды работы с бумагой.	Выполнять приемы аппликации, резания, сгибания бумаги.	1
2	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор»	Чертить отрезки заданной длины, в миллиметрах. Изготавливать изделие по графическому плану.	1
3	Что ты знаешь о ткани?	Рассматривание иллюстраций в учебнике. Отвечать на вопросы.	1
4	Скручивание ткани. Изготовление игрушки «Кукла- скрутка»	Овладеть технологией изготовления куклы-скрутки опираясь на технологический план.	1
5	Отделка изделий из ткани. Изделие	Освоить технологию изготовления салфетки с отделкой аппликацией.	1

	«Салфетка с аппликацией»		
6	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск»	Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля.	1
7	Развёртка изделия. Конверт для писем с клеевым соединением деталей	Изготавливать изделие на основе развертки. Работать по плану.	1
8	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик»	Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника.	1
9	Соединение деталей изделия строчкой косога стежка. Изделие «Салфетка прихватка»	Соединение деталей косым обметочным стежком.	1
10	«Что надо знать о металле».	Рассматривать иллюстрации из учебника ,узнавать и называть предметы сделанные из металла.	1
11	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево»	Осваивать практические приемы работы с металлом. Изделие «Дерево»	1
12	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки .Изделие «Объемное ёлочное украшение»	Изготавливать изделие кругов .Изделие «Объемное ёлочное украшение»	1
13	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	Изготавливать изделие используя прием тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей.	1
14	Складывание из бумаги «Снежинка»	Учиться приемам складывания.	1
15	Связывание ниток в пучок Аппликация «Цветы из ниток»	Уметь выполнять обмотку картонных колец. Освоить технологию изготовления цветов из ниток.	1
16	Изгибание проволоки Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	Сгибание проволоки.	1
17	Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги.	Разметка разверток по шаблонам и по линейке. Надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка).	1

18	«Что ты знаешь о древесине?»	Рассматривание изделий из древесины. Экскурсия в столярную мастерскую.	1
19	Аппликация из карандашной стружки «Цыплёнок»	Выполнять аппликацию из карандашной стружки	1
20	Аппликация из древесных заготовок «Ослик»	Выполнять аппликацию из древесных заготовок.	1
21	Работа с разными материалами. Аппликация «Подсолнух за забором»	Выполнять аппликацию из древесных заготовок, бумаги, картона.	1
22	Пришивание пуговиц с ушком.	Овладеть навыками пришивания пуговиц с ушком	1
23	Отделка изделий пуговицами. Аппликация «Медведь»	Изготовление аппликации с использованием пуговиц.	1
24	Отделка изделий пуговицами. Аппликация «Лягушка»	Изготовление аппликации с использованием пуговиц.	1
25	Изготовление и пришивание вешалки.	Овладеть технологией изготовления и пришивания вешалки.	1
26	Переплет. Записная книжка раскладушка с переплётной крышкой «Блокнот»	Изготавливать изделие ,используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезывания и склеивания деталей.	1
27	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
28	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Изделие «Подушечка для игл»	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
29	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Рыба»	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
30	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Цыплёнок»	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
31	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1

	«Цыплёнок»		
32	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Дед Мороз»	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
33	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Кукла»	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1
34	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкая игрушка-подушка «Кукла»	Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.	1

Промежуточная аттестация: накопление текущих оценок.

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Технология. Ручной труд 1 класс Л. А.Кузнецова издательство « Просвещение» 2018 г.
- Технология. Ручной труд 2 класс Л. А.Кузнецова издательство « Просвещение» 2019 г.
- Технология. Ручной труд 3 класс Л. А.Кузнецова издательство « Просвещение» 2018 г.
- Технология. Ручной труд 4 класс Л. А.Кузнецова издательство « Просвещение» 2020 г.
- Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2016 г.
- Графическое приложение к учебникам. Технология. Ручной труд. Л.А. Кузнецова 1-4 класс.
- Наглядные пособия: муляжи «Овощи», «Фрукты», геометрические фигуры, набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, виды и сорта бумаги и ткани, операционно- технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом,

- стенды правил безопасной работы с инструментами,
- Раздаточный материал: ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди, скорлупа, сухие листья, различные виды бросового материала.