

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9 имени Михаила Ивановича  
Баркова» муниципального образования города Братска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Учебного предмета «Музыка»  
1- 4 классов для УО  
ФАОП вариант 1

Составила: учитель Лукина А.О.

Братск 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка. ....	3
2. Общая характеристика учебного предмета. ....	4
3. Описание учебного предмета в учебном плане. ....	4
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета. ....	5
5. Содержание учебного предмета. ....	8
6. Тематическое планирование... ..	11
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности. ....	28

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 1 - 4 классах составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью
3. Адаптированная основная образовательная программа общего образования детей с интеллектуальными нарушениями МБОУ «СОШ № 9 имени М.И. Баркова» г. Братска» (ФАОП, вариант I)
4. Учебный план МБОУ «СОШ № 9 имени М.И. Баркова» г. Братска». Приказ №260 от 01.09.21г.
5. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ «СОШ № 9 имени М.И. Баркова» г.Братска»

**Цель предмета** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью, как к неотъемлемой части духовной культуры. Основы музыкальной культуры, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятия музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилия в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи предмета** - накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкального произведения, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности, у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, двигательная координация.

## 3. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Составленная программа будет реализована в условиях классно — урочной системы обучения:

Предметная область	Учебный предмет	Классы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Искусство	Музыка	1	2	66
		2	1	34
		3	1	34
		4	1	34
		5	1	34

#### 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Личностные результаты освоения учебного предмета 1-4 классы

- 1) Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
  - 7) Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) Воспитание эстетических потребностей, и ценностей, и чувств;
  - 11) Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) Проявление готовности к самостоятельной жизни.

### Предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных Ритмических упражнениях</li> <li>- коротких музыкальных фраз на одном дыхании.</li> <li>-определение характера и содержания знакомых произведений,</li> <li>-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>-выразительное слаженное эмоциональное исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков,</li> <li>-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов,</li> <li>-правильная передача мелодии в диапазоне</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках,</li> <li>- различать музыкальные инструменты и их звучание.</li> <li>- иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений, о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр)</li> <li>-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений</li> <li>-представления о Некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</li> <li>-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)</li> <li>-определение разнообразных по содержанию и характеру</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—названия инструментов симфонического народного оркестров;</li> <li>-петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него</li> <li>-различать на слух песню, танец, марш,</li> <li>- пользоваться приемами игры на ударных инструментах.</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—названия инструментов симфонического и народного Оркестров;</li> <li>-звучание музыкальных инструментов скрипка, домра балалайка виолончель,</li> <li>- элементарные</li> </ul>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь различать разные по настроению части произведения.</li> <li>- знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка)</li> <li>-иметь представление о динамических оттенках (громко - тихо)</li> <li>-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога),</li> <li>выразительное, слаженное эмоциональное исполнение песен с простейшими элементами динамических оттенков;</li> </ul> <p><b>Достаточный уровень</b></p>

<p>-различение вступления, запева, припева, -различение песни, танца, марша, -передача ритмического рисунка подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом), -определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); <b>Достаточный уровень</b> -самостоятельное исполнение разученных детских песен, знание динамических оттенков -представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно) -пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p>	<p>музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные), <b>Достаточный уровень</b> -самостоятельное исполнение разученных детских песен, знание динамических оттенков -представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка). -представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно отрывисто; -пение хором с выполнением требований художественного исполнения; -ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера -исполнение выученных песен без музыкального сопровождения,</p>	<p>сведения о музыкальной грамоте (музыкальную форму)  двухчастная, трехчастная, четырехчастная), -значение динамических оттенков -петь хором произносить слова в песнях подвижного характера, —исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -различать разнообразные по характеру и звучанию произведения. -пользоваться приёмами игры на ударных инструментах</p>	<p>-уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения - уметь ясно и четко исполнять хорошо выученные песни без сопровождения - различать разнообразные по характеру и звучанию Марши, танцы.</p>
--	--	--	--

-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера, -исполнение выученных песен без музыкального сопровождения,	самостоятельно; -различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев, -владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания		
---	---	--	--

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

### Слушание музыки: (7 часов для 1 – 4 классов)

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощение в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания произведений;
- развитие отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутренне содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др )

### Хоровое пение (9 часов), 1 класс

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### Навык пения:

- обучение певческой установки: подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной формы; отработка навыков

экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания

при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

- пение коротких подпевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделить гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие + интонирование мотива выученных песен в составе группы и индивидуально.
- развитие умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнениях; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте): развитие умения показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков);
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон: развитие устойчивости унисона: обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и главное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *pizzco fono* (умеренно громко);

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты (10 часов), 1 класс (20 часов)

*Содержание:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *fone*, тихая — *piatto*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (8 часов), 1 класс (14 часов)

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Содержание:*

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

- обучение игре на фортепиано.

## 10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
i	Вводный урок.	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего	1

		Музыкального образа Хоровое пение. исполнение известных и любимых детьми песен Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры	
2-6	Домашние животные	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки. Хоровое пение. Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой Веселые гуси. Слушание музыки Три поросёнка Музыка М Протасова, слова Н Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование Музыкально-дидактические игры	5
7	Обобщение по теме «Домашние животные»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	1
8-15	«Урожай собирай»	Хоровое пение. Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Во поле берёза стояла Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Слушание музыки. На горе-то калина. Русская народная песня Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Инсценирование Музыкально-дидактические игры	8
16	Обобщение по теме «Урожай собирай»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки. закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1
17-23	«К нам гости пришли»	Хоровое пение: К нам гости пришли Музыка Ан. Александрова, слова М Ивенсен Слушание музыки. Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б Савельева, слова А Хайта Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б Савельева, слова А Хайта Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
24	Обобщение по теме «К нам гости пришли».	Хоровое пение закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки. закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	1

		Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
25-32	«Новогодний хоровод».	Хоровое пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Елочка Музыка А Филиппенко, слова М Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Слушание музыки Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева Музыкально-дидактические игры	8
33	Обобщение по теме «Новогодний хоровод».	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
34	Контрольно-обобщающий урок	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2-ю четверти Слушание музыки повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2-ю четверти. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
35-38	«Защитники Отечества»	Хоровое пение «Бравые солдаты» разучивание Слушание песен об Армии.	4
39-43	«Девочек наших мы поздравляем»	Хоровое пение Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко слова З Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е Тиличеевой, слова М. Ивенсен Слушание музык и П Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского Оркестра	5
44	Обобщение по темам: «Защитники Отечества», «Девочек наших поздравляем»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки. закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского Оркестра	1
45-52	«Дружба крепкая»	Хоровое пение. Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского слова М. Пляцковского	8

		<p>Слушание музыки На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка» Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	
5э	Обобщение по теме «Дружба крепкая»	<p>Закрепление качеств, сформированных на уроках по теме</p> <p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
54-61	«Трудимся с охотой».	<p>Хоровое пение:</p> <p>Трудимся с охотой Музыка Е. Тиличевой, слова Ю Ермолаева и В. Коркина</p> <p>На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г Бойко</p> <p>Слушание музыки</p> <p>К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»</p> <p>Д. Кабалевский. Клоуны</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	8
62-65	«Вот оно какое наше лето»	<p>Хоровое пение:</p> <p>Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова</p> <p>Песенка про кузнечика Из мультфильма «Приключения Незнайки ». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>И С. Бах Прелюдия до мажор Из «Хорошо темперированного клавира»,</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	4
66	Обобщение по теме «Вот оно какое наше лето»	<p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Инсценирование</p>	1

		Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
--	--	---	--

2класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Вводный урок	Повторение правила поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе. Хоровое пение. исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки детские песни о школе. о лете	1
2-3	«Нас в школу приглашают» — песни о школе.	Хоровое пение: распевка «Скок, поскок». «Песня о школе» - муз. М. Иорданского Слушание музыки: «Чему учат в школе»-муз В Шаинского Музыкально дидактические игры.	2
4-5	«Темп в музыке» (марш, песня, танец) Закрепление сформировавшихся ранее понятия о музыкальных жанрах.	Хоровое пение: «Здравствуй Родина моя» муз Ю. Чичкова. «Во поле берёза стояла» - р и п. Слушание музыки «Марш» муз С. Прокофьев «Вальс» муз. П. И. Чайковского Инсценирование Музыкально-дидактические игры.	2
6-7	«Что нам осень принесет» — знакомство с музыкальными произведениями, песнями об осени.	Хоровое пение. «Скворушка прощается»- муз. В. Карасевой «Хороводная — огородная» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Музыкальная грамота Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	2
8	Обобщающий урок	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры.	1

9-10	«Музыкальная грамота» (средства музыкальной выразительности темп, ритм, длительность, высота звука)	Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности Хоровое пение. «Огородная — хороводная», муз.«Тень-поте тень» - распевка, р.н.п. Слушание музыки: «Болтуня» Д.Б Кабалевский Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
11-12	«Музыкальные инструменты» - знакомство с некоторыми музыкальными инструментами (труба, флейта, скрипка, баян, гитара)	Хоровое пение: Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журавлевой Закрепление изученного песенного репертуара Слушание музыки Музыкальная сказка «Лиса и волк» - муз. С. Прокофьев. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
13-14	«Здравствуй зимушка-зима» - знакомство с музыкальными произведениями и песнями о зиме.	Хоровое пение. «Зимняя песенка»-Музыка М Карасева, слова З. Александровой «Снег снежок»- Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки П. Чайковский, «Марш», из балета «Щелкунчик», «Зима в лесу»- музыкальная сказка. муз. Е Волгиной Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
15	«Новогодний хоровод» - (новогодние песни, хороводы)	Хоровое пение что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского слова Л. Некрасовой, «Новогодняя хороводная», М. Карасева, З. Александрова Слушание музыки: «Дед Мороз»- муз. Р Шумана Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
16	Обобщающий урок.	Повторение изученного песенного репертуара и изученного музыкального материала для слушания за 1 -2 четверть Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
17	«Музыкальные инструменты», представление о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли,	Повторение изученного песенного репертуара и изученного музыкального материала для слушания за 1 -2 четверть Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

	свирель, гармонь, трещотка и др )		
18-19	«Музыкальные инструменты», представление о некоторых народных Музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др )	Хоровое пение «Савка и Гришка»-у н п, «Веселый музыкант»- Музыка М Иорданского, слова М Клоковой. Пение «Кто на чём играет?» - муз Л. Абелян, сл В. Семернина. Слушание. «Камаринская»-муз. П.И Чайковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра оркестра.	2
20-21	Знакомство с песнями о Защитниках Отечества	Хоровое пение: Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной, «Мы шагаем, как солдаты» Слушание музыки Песни об Армии Музыкально-дидактические игры	2
22- 2э	«Весна красна идёт». «Музыка о маме» - Знакомство с произведениями и песнями о весне.	Хоровое пение. «А весной»-муз. «Веснянка»-у. н.п. Е. Тиличеева Т. Волгина «Маме в День 8 марта». «К нам гости пришли»-муз. А. Филиппенко Т. Волгина «Песенка о бабушке» Слушание музыки : «Вальс цветов»-муз. П И Чайковского. П Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома» Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
24	«Весна красна идёт». «Музыка о маме» - Знакомство с произведениями и песнями о весне.	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

25	С чего начинается музыка? (сформировать представления обучающихся о звуках (долгие и короткие, высокие и низкие). Плавное и отрывистое звучание мелодии.	Хоровое пение: «Тихо — громко» И. Арсеева «Веселые гуси», «Песенка друзей»- муз Терчика Слушание музыки. «Весенний вальс»-Д. Шостакович «Вальс-шутка», А Филиппенко, Т Волгина «Весенний вальс» Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
26	Обобщающий урок.	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
27- 28	Музыкальные инструменты и образы Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	«Бравые солдаты» - разучивание. Вокальные упражнения. Музыкальная сказка «Петя и волк»	2
29-30	Музыкальные инструменты и образы Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	Хоровое пение: «Строим дом»-муз Старокаломского «Мир нужен всем»-муз. В Мурадели. Слушание музыки Песни о Победе Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2
31	Музыка мира и труда. Знакомство с произведениями и песнями мира и труда.	Хоровое пение. «Строим дом»-муз. Старокадомского. «Мир нужен всем»-муз. В.Мурадели. Слушание музыки: Песни о Победе. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
32	Музыка мира и труда. Знакомство с	Хоровое пение «Строим дом»-муз Старокадомского. «Мир нужен всем»-муз. В.Мурадели. Слушание музыки: Песни о Победе.	1

	произведениями и песнями мира и труда.	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
э3	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.	Хоровое пение Песенка про кузнечика Музыка В Шаинского, слова Н Носова Песенка Львенка и Черепахи Музыка Т. Тладкова, слова С Козлова Слушание музыки: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1
34	Контрольно-обобщающий урок .	Повторение изученного песенного репертуара и музыкального материала для слушания за учебный год.	1

### 3 класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
i	Вводный урок.	Закрепление навыков певческой установки, приобретенных во 2 классе Хоровое пение исполнение известных и любимых детьми песен Слушание музыки: детские песни о школе, дружбе Музыкально-дидактические игры.	1
2-3	«Школьные годы» (песни и слушание о школе).	Продолжить формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки «Песня о школе» — исполнение «Мы — третьеклассники» — разучивание Слушание музыки: «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Школьный корабль» муз. Т. Струве	2
4-7	«Здравствуй милая осень» (Знакомство с музыкальными произведениями об осени).	Знакомство с музыкальными произведениями об осени Хоровое пение: «Ах какая осень, ах какая»-муз. З. Левиной, слова А. Некрасовой «Осень очень хороша, хороша» -муз муз, и сл Б. Качаевой Слушание музыки: П. И Чайковский «Осенняя песня» -из «Времена года»- октябрь	4

		Музыкальная грамота Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	
8	Обобщение по темам: «Здравствуй милая осень»,	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки закрепление изученного музыкального материала для <b>слушания</b> по теме Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры	1
9-10	Музыкальные инструменты. Знакомство с инструментами симфонического оркестра (саксофон, виолончель). Обучение игре на маракасах. бубне. треугольнике, металлофоне, ложках.	Знакомство с инструментами симфонического оркестра (саксофон, виолончель), обучение игре на маракасах, бубне, треугольнике. металлофоне, ложках) Хоровое пение «Савка и Гришка»- у н п, «Весёлый музыкант»- Музыка М Иорданского. слова М Клоковой Слушание музыки: Произведения из Детского альбома Р. Шумана «Смелый наездник», «Дед Мороз». Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
11-12	«Музыкальная азбука» Знакомство с музыкальной формой (одночастная, двухчастная, трехчастная).	Хоровое пение. «Весёлые путешественники»- Слушание музыки. Аве Мария» - Ф Шуберт-слушание, Э Григ «Песня Сольвейг», из сюиты Пер Гюнт .Музыкально-дидактические игры	2
13-14	«Здравствуй гостя - зима» (знакомство с песнями и слушанию о зиме)	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимы Хоровое пение. «Здравствуй зимушка — зима» муз. и сл. Маковской «Почему медведь зимой спит» муз Слушание музыки З и м а . П.Чайковского Танец снежинок. Музыка А Филиппенко. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3
15-16-17	«Скоро скоро, Новый год» (знакомство и разучивание новогодних песен и хороводов).	Развивать эмоции эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку Хоровое пение: Елочка. Музыка М Красева, слова З Александровой. Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т Волгиной. Слушание музыки и: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского слова Л. Некрасовой. Елочка. Музыка А. Филиппенко слова М. Познанской Музыкальная грамота. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	3
18	Обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	1

		Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	
19 - 20-21	«Музыкальная азбука». Песня, танец, марш, как игры коренные основы всей музыки («три кита»).	Углубление понятия «Основные жанры в музыке» - песня, марш, танец Хоровое пение «Родная песенка» муз Ю Чичков, «Три кита» муз и сл Н Таланко Слушание «Утро», «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Тьонт» Э Трига — слушание фрагментов Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	3
22 - 2э	Сходство и различие музыкальной и разговорной речи.	«Кто дежурные?» — исполнение. «Барабан» — исполнение. «Болтунья» — слушание. «Кузнец» И. Арсеева — разучивание	2
24 - 25	«Защитники Отечества (знакомство и разучивание песен и слушание о защитниках отечества).	Хоровое пение «Песня о пограничнике» С. Богуславского — разучивание «Ты не бойся, мама. я солдат» муз. М Протасова Сл С. Шкловского. Слушание музыки: Марш деревянные солдатики. Музыка П Чайковского. Гимн России. Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	2
26 - 27	Слушание и пение песен о маме	«Маму я люблю» музыка З. Левиной, слова З. Петровой Слушание музыки. «Песня жаворонка» муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года» «Песенка мамонтенка» - муз, и сл. В. Шаинского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	2
28	Обобщающий урок.	Повторение песен. Слушание. Музыкально-дидактические игры.	1
29 - 30	«Музыкальная азбука» Выразительные интонации в музыке.	Познакомить обучающихся с понятием «Выразительные интонации в музыке» Хоровое пение. «Кто дежурные» -Д. Кабалевский — «Тень-тень-пота тень»- разучивание. Слушание музыки: «Три подружки»-муз. Д. Кабалевский. Темы петушка, Звездочёта, царя Дадона, воеводы Полкана из пролога оперы «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова — слушание Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	2

31 - 32	Природа просыпается. весна в музыке	Знакомство с песнями и произведениями о весне Хоровое пение: «Солнечная капель» муз. С. Соснина. Слушание музыки: П. И Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» Музыкально-дидактические игры	2
33	Песни мира, победы.	Хоровое пение: «Дружат дети всей Земли» Д. Львова-Компанейца - разучивание. «Вечный огонь» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной <b>Слушание</b> музыки «Прадедушка» муз и сл Н Таланко «День Победы» муз Д. Тухманова. Инсценирование Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестр	1
34	Контрольно-обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом Хоровое пение. повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки. закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.	1

#### 4 класс

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 3 классе	Певческая установка правильное дыхание во время пения, «Чему учат в школе» м В Шаинского сл. М. Пляцковского — разучивание.	1
2-3	Форма музыкального произведения. Мелодия и сопровождение.	Повторение материала 3 класса (1 2 3 4 — частная форма муз. произведения). В. Моцарт «Рондо» из сонаты для фортепиано — слушание «Чему учат в школе» - исполнение Закрепление знаний о мелодии и сопровождении в песнях и муз. произведениях, изученных ранее на новом материале; «Наша школьная страна» м, с К. Ибряева — слушание «Наш край» м. Д. Кабалевского, с А. Пиршельца — разучивание	2

4-8	Сказочные сюжеты в музыке.	Слушание и рисование по прослушанным произведениям Э Григ «В пещере горного короля». «Шествие гномов», «Наш край» - выразительное исполнение.	2
6-7	Характерные особенности музыки к сказкам. Идею и художественное содержание музыки к сказкам.	Сказочная музыка, ее особенности Н.А. Римский - Корсаков - «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» - «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». «Осень» м. Ц Кюги, с А. Плещеева - разучивание Раскрытие содержания сказочной музыки М Глинка - марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»-Слушание и исполнение песен из мультфильмов-сказок «Осень» - исполнение	2
8	Урок — обобщение.	Музыкальная викторина по репертуару I четверти Муз. средства, с помощью которых создаются сказочные образы (динамика, темп, использование муз. инструментов) - «Баба— Яга» П И. Чайковский «Настоящий друг» м. Б Савельева сл.М. Пляцковского	1
9-10	Динамические оттенки музыки.	Элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко пиано - тихо), «Колыбельная медведицы» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева — разучивание. Элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко пиано - тихо), «Колыбельная медведицы» м. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева — разучивание.	2

11-12	Разновидности маршей — военный, спортивный шуточный, траурный	Различение видов маршей — Р. Шуман «Солдатский марш» (военный) М. Блантера «Футбольный марш» (спортивный), «Колыбельная медведицы» - исполнение под фонограмму (караоке) Виды маршей, разный характер маршей С. Прокофьев «Марш» из балета «Любовь к трем апельсинам» (шуточный) Ф. Мендельсон «Траурный марш» (траурный) «Белая дорожка» сл. Пришельца, сл. Ренева — разучивание «Колыбельная медведицы»	2
13	Виды танцев. Народные танцы	Виды танцев — вальс, полька, танго. Виды народных танцев — полонез, хоровод. Ф. Шопен «Полонез» - слушание «Русский вальс» м. В. Горовский - слушание «Полька» М. Глинка (полька) - слушание А. Пьяццолла «Танго» - слушание «Белая дорожка» - исполнение	1
14-15	Новогодний хоровод	Пение новогодних песен, исполнение хороводов.	2
16	Урок — обобщение.	Муз. игра «Угадай мелодию» по репертуару II четверти.	1
17-18	Интонация — основа м. зыку.	«С понедельника возьмусь» - разучивание. Характер музыки определяется интонацией.	2
19-20	Выразительные интонации в музыке	С. Прокофьев «Болтуня» - повторное слушание «С понедельника возьмусь» - продолжить разучивание	2
22-22	«Зима в музыке»	«Три белых коня» - слушание. «Белая дорожка» - разучивание «Белая дорожка» - продолжить разучивание. П. И. Чайковский «Зимнее утро» - слушание.	2

23-24	«Песни об Армии»	«Песни об Армии»- разучивание Игра на детских музыкальных инструментах «Пограничник»- знакомство Слушание песен об Армии. «Песни об Армии»- разучивание. Игра на детских музыкальных инструментах. «Пограничник»- знакомство Слушание песен об Армии	2
25	Многофункциональность музыки	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). «Песни об Армии» - разучивание Исполнение.	1
26	Музыка моего народа Масленица	Р н.п «Перед весной»-разучивание «Ой блины мои блины»- р.н п - разучивание	1
27	Урок — обобщение.	Музыкальная викторина по репертуару 3 четверти.	1
28-29-	Природа просыпается, весна в музыке.	Разучивание песен о весне Слушание «Подснежник» П И Чайковский	2
30-31	Что мы знаем об исполнителях?	Баба Яга» — слушание, (фортепиано) Э Григ — «В пещере горного короля»— слушание (оркестр). «Солнечная капель»-разучивание Баба Яга» - слушание, (фортепиано) Э Григ - «В пещере горного короля»- слушание (оркестр) «Солнце»	2
32-33	Что мы знаем о композиторах? Н. Р. Корсаков.	Н. Р. Корсаков - Три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане» - слушание Повторение песен по желанию.	2
34	Контрольно-обобщающий урок.	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение. повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки. закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.	1

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 1. Список учебно-методической литературы.

- . Методические рекомендации с примером рабочей программы / И. В. Евтушенко. — М.: Просвещение, 2021. 103 с. Музыка. 1-2 классы.
- Монография. М.: РНЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- . Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РНЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- . Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А. Медведевой.
- . Программно-методические материалы: программы по музыке; методические пособия (рекомендации к проведению

### 2. Технические средства обучения.

- . Музыкальный центр, телевизор, персональный компьютер.

### 3. Учебные пособия.

- . Нотный материал, аудиозаписи классической, современной музыки для слушания.

Дидактический материал (портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов).

- . Детские музыкальные инструменты (маракасы, бубен, барабан, румба, металлофон, треугольник).
- . Русские народные инструменты (ложки, трещотка).

- . Фортепиано.







