

**МБОУ «СОШ № 9 имени М.И. Баркова»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционных занятий по литературе**  
**для обучающихся 6 класса**

**г. Братск, 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса по литературе для 6 класса создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования, адаптированной рабочей программы по русскому языку и предназначена для проведения коррекционных занятий по литературе в 6 классе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета.

**Специальной целью** преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения литературы **ученик должен знать**:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному

изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА 6 КЛАСС**

### **Раздел 1. Фольклор**

Русские былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,

### **Раздел 2. Древнерусская литература**

«Сказание о белгородском киселе».

### **Раздел 3. Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). «Песнь о вещем Олеге», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

### **Раздел 4. Литература второй половины XIX века**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (одно произведение). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**А. П. Чехов.** Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Раздел 5. Литература XX века**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (одно произведение). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее двух стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А.

Евтушенко.

**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века.**

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Раздел 6. Зарубежная литература**

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

- выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
- находить в тексте информацию и формулировать выводы;
- владеть смысловым чтением;
- формировать читательскую грамотность;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;
- отстаивать свое мнение, точку зрения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- определять тему и главную мысль произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 4–5 поэтических произведений, не выученных ранее);
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;
- развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс (34 часа)

| № урока | Тема, содержание урока   | Примечание |
|---------|--|------------|
|         | <b>Фольклор (1 ч.)</b>   |            |
| 1       | Русские былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  | 1          |
|         | <b>Древнерусская литература (1ч.)</b>  |            |
| 2       | «Сказание о белгородском киселе».  | 1          |
|         | <b>Литература первой половины XIX века (6ч.)</b>   |            |
| 3       | А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Туча» и др.  | 1          |
| 4-7     | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский».  | 5          |
| 8-9     | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.  | 2          |
|         | <b>Литература второй половины XIX века (9ч.)</b>   |            |
| 10      | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (одно произведение). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».  | 1          |
| 11-12   | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».   | 3          |
| 13-15   | Н. С. Лесков. Сказ «Левша».  | 4          |
| 16-17   | А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон» и др.   | 2          |
| 18-19   | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».   | 3          |
|         | <b>Литература XX века (9ч.)</b>  |            |
| 11      | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (одно произведение). Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского.   | 1          |
| 12      | Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее двух стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко. | 3          |
| 13      | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».  | 5          |
|         | <b>Зарубежная литература (8ч.)</b>   |            |
| 14      | Д. Дефо. «Робинзон Крузо»  | 4          |
| 15      | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»   | 4          |